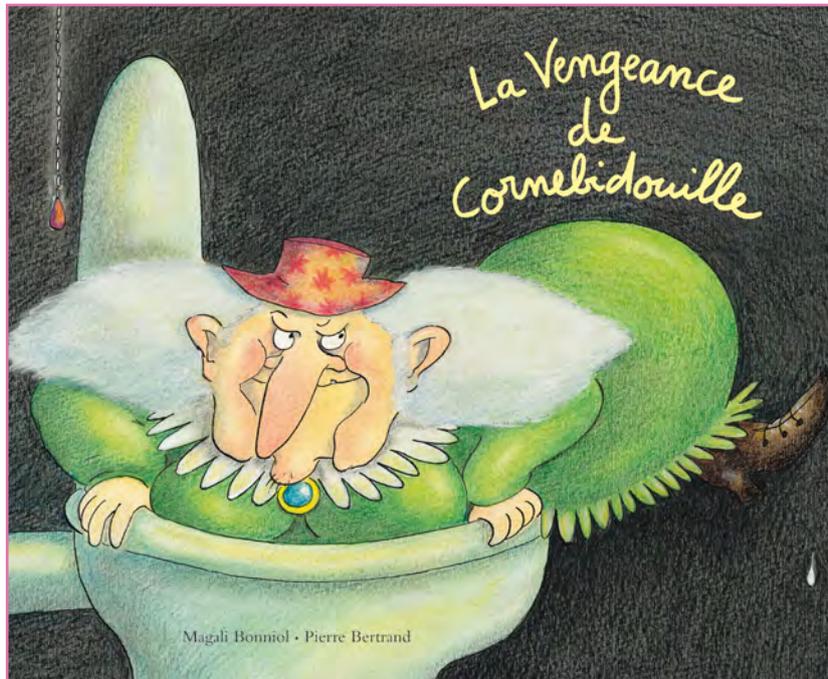


La vengeance de Cornebidouille

Pierre Bertrand · Magali Bonniol



Souvenons-nous : dans l'album *Cornebidouille*, Pierre avait flanqué l'affreuse sorcière dans les cabinets. Mais voilà, une Cornebidouille, ça ne disparaît pas comme ça. Elle revient et elle n'est pas contente !

Elle fait un bruit d'enfer sous la cuvette, laisse des traces et des flaques mouillées partout dans la maison... Envoyé au lit pour avoir renâclé devant sa soupe de légumes, Pierre ruse et trouve un moyen imparable pour éliminer non seulement la sorcière, mais l'horrible brouet de sa propre mère !

- 1 Une histoire de retrouvailles
- 2 Les personnages
- 3 Par ici la bonne soupe !
- 4 Des ombres inquiétantes
- 5 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>



Même si *La Vengeance de Cornebidouille* se lit indépendamment de *Cornebidouille* (l'album paru en 2003), il est bon de rappeler que Pierre et Cornebidouille sont l'un pour l'autre de vieilles connaissances, et que la sorcière a de bonnes raisons d'être en colère...

Vous pouvez donc préparer les enfants à la lecture en leur disant :

« Avant de lire cette histoire, voici ce que vous devez savoir...

Le petit Pierre et la sorcière Cornebidouille se sont déjà rencontrés par le passé. Ils se sont affrontés à propos d'une soupe que Pierre ne voulait pas manger. Et devinez qui a gagné ? C'est Pierre, qui a réussi à emprisonner Cornebidouille dans sa chaussette. Et zou ! il l'a balancée dans la cuvette des toilettes.

Mais voilà. La sorcière Cornebidouille en a réchappé, et maintenant elle a une terrible envie de se venger. Quelle nouvelle ruse le petit Pierre va-t-il trouver pour se débarrasser d'elle ?

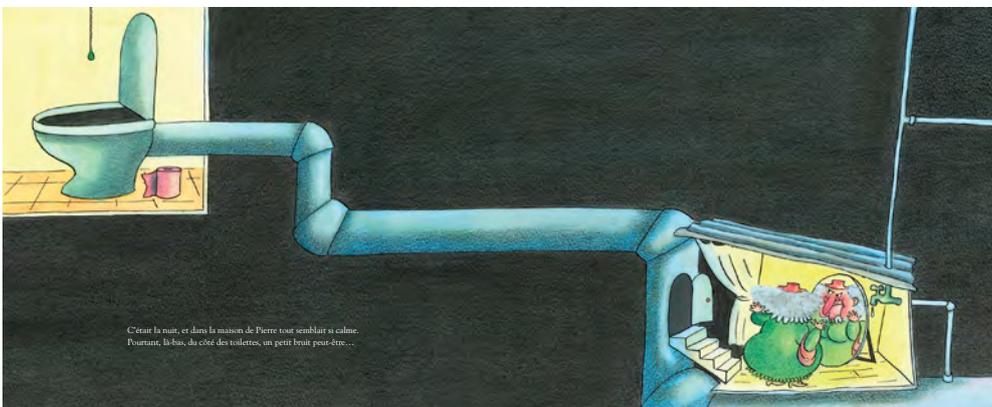
Pour le savoir, nous allons lire ensemble cette histoire... »

1 Le point de départ

La vengeance de Cornebidouille est partie d'une réflexion d'enfant. Dans une classe, un élève qui travaillait sur l'album *Cornebidouille* avait imaginé que, précipitée dans la cuvette des toilettes, la sorcière se construisait une maison dessous. Il n'en fallait pas plus pour que Pierre Bertrand et Magali Bonniol se lancent dans une nouvelle collaboration. Et puis, c'est vrai, une Cornebidouille, ça ne disparaît pas si facilement !

Prolongement possible

Imaginer et dessiner la maison de Cornebidouille sous les toilettes.



C'était la nuit, et dans la maison de Pierre tout semblait si calme. Pourtant, là-bas, du côté des toilettes, un petit bruit peut-être...

2 Sur les traces du premier album

Maintenant que les enfants ont fait le lien entre les deux histoires, demandez-leur de relever, dans le texte et les illustrations de ce tome 2 les références à *Cornebidouille* (tome 1) :

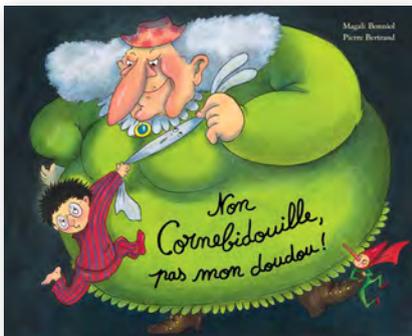
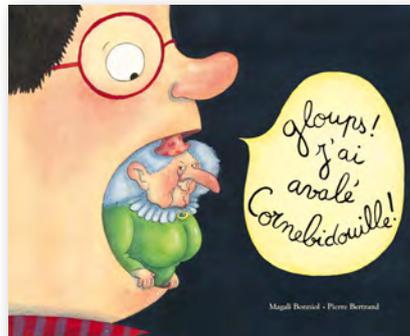
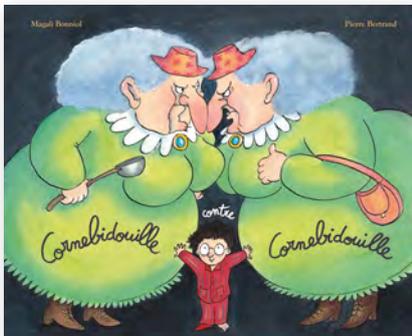
- Le titre contenant le mot « vengeance ». Réfléchir à ce terme, qui implique que les personnages se sont déjà rencontrés par le passé.
- Les imprécations de Cornebidouille lorsqu'elle se hisse hors des toilettes : « *Oser me jeter dans les toilettes...* »
- La rencontre entre les deux personnages : « *Ah, le chenapan à lunettes, tu croyais t'être débarrassé de moi ?* »
- Et puis, tout au long de l'histoire, Pierre n'a qu'une seule chaussette aux pieds. Pourquoi ? (l'autre lui a servi à emprisonner Cornebidouille lors de leur première rencontre)

3 Une suite ?

Peut-on imaginer une suite à *La vengeance de Cornebidouille* ?

À la dernière page, la citrouille n'a pas encore été transformée en soupe, et, à voir son expression, on peut croire qu'elle a bien l'intention de prendre sa revanche.

Découvrez les autres des aventures de Pierre et de la sorcière Cornebidouille :



Les personnages principaux : une sorcière en colère, un petit garçon malicieux et deux spectateurs attentifs : un doudou et un lutin...

1 Deux adversaires

Demandez aux enfants de présenter Cornebidouille et Pierre à partir des différences qu'ils relèvent entre les deux adversaires.

C'est bien simple, tout les oppose :

- L'allure :
 - Cornebidouille est une vieille sorcière tirée à quatre épingles et coquette
 - Pierre, un petit garçon en pyjama, avec une seule chaussette et des lunettes.
- La taille
 - Quand Cornebidouille est minuscule...
 - ...Pierre paraît immense, et vice versa !
- L'âge, le caractère, le comportement, l'intelligence...

Montrer à quel point Pierre paraît sûr de lui et plutôt « relax » face à la sorcière en colère.

2 Le doudou et le lutin, doubles de Pierre

Beaucoup plus présents que dans le premier album, le doudou et le lutin, perpétuellement aux basques de Pierre, apparaissent à quasiment toutes les pages.

Faites remarquer leur présence, souvent dans un coin de la page.

Que font-ils ? Participent-ils à l'action ? Est-ce qu'ils aident Pierre à combattre la sorcière ? D'ailleurs, a-t-il besoin d'aide ? Quelle est leur attitude au fil des pages ?

Le doudou et le lutin amplifient le personnage de Pierre, accentuent ses émotions : relisez l'histoire en demandant aux enfants de décrire les expressions des petits personnages. Comparez leurs émotions avec celles de Pierre. Qui paraît le plus surpris, effrayé, amusé ?



ecolesdesloisirsalecole.fr

La vengeance de Cornebidouille - Pierre Bertrand · Magali Bonniol

Difficile de convaincre Pierre que la soupe c'est nécessaire, mais que c'est aussi très bon.

Comme il n'est sans doute pas le seul à rechigner devant une assiette de potage, c'est l'occasion de monter dans la classe une opération séduction.

Les enfants vont concocter eux-mêmes une bonne soupe aux légumes du jour.

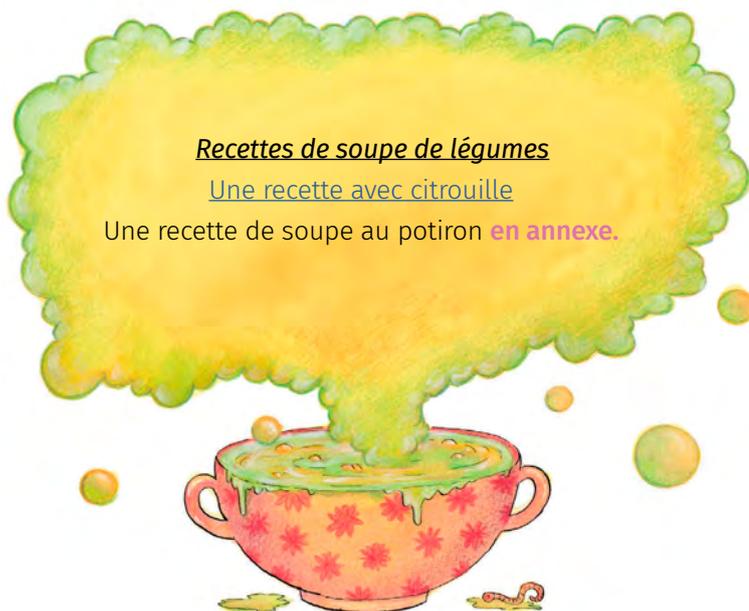
1. Si c'est possible, organisez une petite sortie de classe au marché. Demandez au maraîcher de vous présenter les légumes de saison (arrivez tôt dans la matinée, il aura plus de temps à vous consacrer). Pensez à acheter du potiron (en rapport avec l'histoire et, surtout, facile à couper en morceaux). Prévoyez en complément quelques « bottes secrètes » : un ou deux oignons, un poireau, de la crème (ou mieux, du fromage fondu type Kiri, à ajouter à la préparation avant de mixer), du sel, du poivre, éventuellement un bouillon cube de légumes.

2. Le lendemain matin, en classe, épluchez les légumes (vous pouvez demander l'aide d'un ou deux parents) et confiez aux enfants la tâche de les laver et de les couper en gros cubes (sur une planche à découper, avec un couteau rond et toutes les précautions d'usage).

3. Pensez à faire revenir les légumes dans un peu d'huile ou de beurre avant de les couvrir d'eau. C'est bien meilleur.

4. Une fois la soupe mixée, faites-la déguster en fin de matinée. C'est une entrée parfaite avant le repas de la cantine.

5. Encouragez les enfants à livrer leurs impressions : est-ce que l'on distingue le goût de tous les légumes ? Lesquels prennent le dessus ? Que penser de la consistance, etc.



Cornebidouille ménage le « suspense » avant d'apparaître en pleine lumière. On devine d'abord son ombre, immense et menaçante, qui semble couvrir le mur de la cuisine. Lorsqu'elle se montre pour de vrai, quel contraste ! La terrible sorcière est riquiqui ! Normal. L'ombre a rarement la même taille que le corps qui la projette.

Les enfants pourront réfléchir au phénomène à travers une série d'expériences.

1. Par une journée ensoleillée, proposez aux enfants de jouer avec leur ombre dans la cour :

- Courir, sauter avec son ombre ;
- Jouer à marcher sur l'ombre de l'autre ;
- Jouer à chat en se mettant à l'abri dans les zones ombrées.

Refaire les mêmes jeux, pendant une journée grise et sans soleil... Que se passe-t-il ?

2. Un élève se plante à un endroit défini de la cour, à trois moments différents : dans la matinée ; à la mi-journée, quand le soleil est au zénith (attention à l'heure d'hiver et à l'heure d'été) ; l'après midi.

À chaque fois, tracez, avec une craie de couleur différente, les contours de l'ombre portée sur le sol.

Que constate-t-on ?

À quelle heure l'ombre est-elle la plus grande ? La plus petite ?

3. Tous les professeurs qui ont mené ce type d'expériences avec les élèves ont fait le même constat : les enfants parviennent à faire le lien entre l'ombre et le soleil, mais saisissent difficilement la relation qui existe entre la position du soleil dans le ciel et la taille de l'ombre.

Ils ont donc fait en classe l'expérience suivante, à l'aide d'une lampe de poche. Dans le noir, on place la lampe-soleil plus ou moins haut. Quand on l'élève, l'ombre de l'enfant rapetisse. Quand on l'abaisse, l'ombre s'allonge...

En complément

Cycle 1

- Un [dossier](#) pour un projet plus étendu, pour les MS et GS Cycle 1 et 2
- Le site de [La main à la pâte](#), et la « recette » pour dessiner des ombres horizontales en classe.
- L'album *Ombres*, de Suzy Lee.



ecolesdesloisirsalecole.fr

La vengeance de Cornebidouille - Pierre Bertrand · Magali Bonniol

La série Cornebidouille

Cornebidouille
 La vengeance de Cornebidouille
 Cornebidouille contre Cornebidouille
 Gloups ! J'ai avalé Cornebidouille
 Non Cornebidouille, pas mon doudou !
 Quand Cornebidouille était petite

Les autres histoires de sorcières

Ah ! Les bonnes soupes, de Claude Boujon
 Le crapaud perché, de Claude Boujon
 Vèzmô la sorcière, de Geoffroy de Pennart
 3 Sorcières, de Grégoire Solotareff
 Trabakaloum !, de Jean-Luc Englebert
 Clafoutu, la sorcière la plus moche du monde, de Christine Naumann-Villemin
 et téphane Henrich
 La main de la sorcière, de Peter Utton
 Nom d'une sorcière !, de Nathalie Kuperman et Soledad Bravi
 La sorcière Crabibi, de Laurent Souillé, Olivier Souillé et Frédéric Pillot
 La souris sorcière, de Rudy Spiessert

La ruse contre la force

Les plus petits héros de la littérature pour la jeunesse ne manquent ni d'astuce ni de ruse dans leur lutte contre les plus dangereux. C'est qu'ils ont fort à faire, entre les ogres, les géants (de Zeralda), les loups et les sorcières qui peuplent leur univers.

Voici une petite sélection de livres sur ce thème :

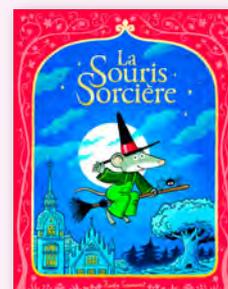
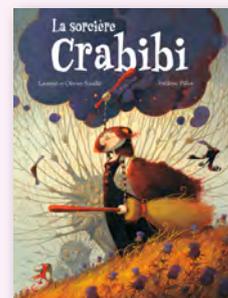
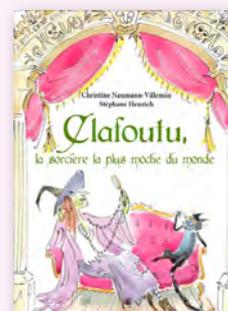
À lire :

Hansel et Gretel, Le valeureux petit tailleur, Le petit Poucet, tome 1 des Contes de Grimm, coll. Classiques
 Le Chat botté, Le petit Poucet... Contes de Perrault, coll. Classiques
 Didi bonbon, de Grégoire Solotareff et Olga Lecaye
 Ma culotte, de Alan Mets
 Nuit noire, de Dorothee de Monfreid
 Le tigre et le chat, d'Eitaro Oshima
 Le déjeuner de la petite ogresse, d'Anaïs Vaugelade
 Et pour ceux qui savent lire tout seuls : la série des Minusman de Nathalie Brisac, en collection Mouche.

À voir

Kirikou, le film de Michel Ocelot.

PISTE
 PÉDAGOGIQUE 5
 Pour aller plus loin...



ANNEXE : la soupe au potiron



Ingrédients

- 1 gros potiron (1,5 kg environ)
- 1 oignon
- 1 blanc de poireau
- 3 carottes
- 2 pommes de terre
- 100 g de crème liquide
- 50 g de beurre
- 50 g de gruyère râpé
- 1 bouillon cube végétal
- du persil, du sel, du poivre et de la muscade.

Pour faire une bonne soupe au potiron, nul besoin de hachis de ver de terre, de poils de dromadaires ou autres ingrédients de sorcière...

1. Épluche tous les légumes, lave-les bien et découpe en gros cubes les pommes de terre, le potiron et les carottes. Émince l'oignon et le poireau.

2. Fais fondre le beurre dans la cocotte. Dès qu'il mousse, ajoute les légumes et fais-les dorer légèrement.

3. Verse de l'eau jusqu'à couvrir tous les légumes, ajoute le bouillon cube, du poivre et du sel (mais pas trop car le bouillon cube est déjà très salé).

4. Au premier gros bouillon, baisse le feu et laisse mijoter pendant environ 35 minutes.

5. Vérifie que les légumes sont bien tendres (surtout les carottes, qui cuisent le plus longtemps), prélève un peu de bouillon (l'eau de cuisson) et réserve-le dans un bol. Mixe l'ensemble. Si tu préfères une soupe un peu plus liquide, tu peux rajouter l'eau du bouillon pour obtenir la bonne consistance. (Si tu n'as pas utilisé tout le bouillon mis de côté, bois le reste, c'est plein de vitamines et de minéraux.)

6. Ajoute la crème et un peu de noix de muscade râpée. Parsème de persil haché. Sers bien chaud, accompagné d'une soucoupe de gruyère râpé. Et voilà, ta soupette est prête !